

HOLZARTEN | WOOD TYPES



EICHE GEÖLT
OAK OILED



EICHE GEKÄLKT
OAK CHALKED



EICHE WEISS GEÖLT
OAK WHITE OILED



ASTEICHE GEÖLT
KNOTTY OAK OILED



ASTEICHE GEKÄLKT
KNOTTY OAK CHALKED



ASTEICHE WEISS GEÖLT
KNOTTY OAK WHITE OILED



EICHE ROH
OAK RAW



ESCHE GEÖLT
ASH OILED



ESCHE WEISS GEÖLT
ASH WHITE OILED



BUCHE GEÖLT
BEECH OILED



KERNBUCH E GEÖLT
CORE BEECH OILED



AMER. KIRSCHBAUM GEÖLT
AMER. CHERRY OILED



AMER. AHORN GEKÄLKT
AMER. MAPLE CHALKED



AMER. NUSSBAUM GEÖLT
AMER. WALNUT OILED



AMER. ASTNUSSBAUM GEÖLT
AMER. KNOTTY WALNUT OILED

HOLZARTEN | WOOD TYPES

EICHE & ASTEICHE

EICHENHOLZ HAT EINEN GRAUGELBEN BIS GELBBRAUNEN KERN. DIE JAHRESRINGE SIND BEI EICHENHOLZ DEUTLICH ERKENNBAR UND GEBEN IHM EINE GLEICHMÄßIGE MASERUNG, DIE DURCH SEHR FEINE ODER BREITE STRAHLEN GEPRÄGT IST. EICHE IST ROBUST UND BEKANNT FÜR IHRE HALTBARKEIT. EICHENHOLZ ENTHÄLT GERBSÄURE, DAHER KÖNNEN METALLE, ZUM BEISPIEL NÄGEL, ROSTEN UND DAS HOLZ VERFÄRBN.

DIE BEZEICHNUNG ASTEICHE IST EIN KUNSTWORT BEI WELCHEM ES SICH NICHT UM EINE SPEZIELLE HOLZART HANDELT. VIELMEHR IST ES EINE BESONDERE SORTIERUNG DER EICHE. ES WERDEN DIE BÄUME AUSGESUCHT, DIE MÖGLICHST VIELE ÄSTE HABEN. WARENTYPISCHE EIGENSCHAFTEN DER ASTEICHE SIND ÄSTE IN UNTERSCHIEDLICHEN GRÖSSEN, ANSAMMLUNGEN UND FARBUNTERSCHIEDE. DIE MASERUNG WIRKT DURCH VIELE ÄSTE WESENTLICH LEBENDIGER UND RUSTIKALER. DIE FARBE IST ETWAS DUNKLER. DIE POREN SIND GROB. DIE ASTEICHE HAT DIESELBEN EIGENSCHAFTEN WIE DIE NORMALE EICHE. DIE FASZINIERENDE MASERUNG DER ASTIGEN EICHE ZEICHNET SICH DURCH EIN LEBHAFTIGES, EINZIGARTIGES UND NATÜRLICH AUSGEGLICHENES ERSCHEINUNGSBILD AUS. DIE ASTEICHE AUS EUROPA UNTERSTREICHT DURCH DIE VERMEHRT AUFTRETENDEN ÄSTE UND SPIEGEL DIE NATÜRLICHKEIT UND LEBENDIGKEIT DIESES HOLZES. JEDES MÖBELSTÜCK IST IN SEINER HOLZAUSWAHL EIN UNIKAT. UNTERSCHIEDLICH VIELE UND GROSSE ÄSTE, RISSE, VERFÄRBUNGEN UND MASERUNGEN BRINGEN EINE NATÜRLICHE, EINMALIGE AUSSTRAHLUNG.

ESCHE

DAS ESCHENHOLZ IST IN DER MÖBELTISCHLEREI SEHR GESCHÄTZT: ES IST HART, ELASTISCH UND SPLITTERT NICHT. DIESE EIGENSCHAFTEN WURDEN SCHON IN DER ZEIT DER GRIECHEN ENTDECKT UND DIENEN EXELLENT ALS WAFFENHOLZ. ALLERDINGS KANN MAN NICHT NUR WAFFEN HERSTELLEN, SONDERN AUCH WUNDERSCHÖNE TISCHE, DENN DURCH DIE HELLIGKEIT VERMITTELT ESCHENHOLZ WÄRME. DIE MASERUNG KANN IN UNTERSCHIEDLICHEM LICHT WUNDERBARE EFFEKTE HERVORRUFEN. DIE ESCHENHOLZ IST EIN HARTES UND SCHWERES HOLZ, SIE KOMMT AUS EUROPA. SIE HAT EINE DEKORATIVE MASERUNG, IST HELL MIT VERSCHIEDENEN FARBTÖNEN.

OAK & KNOTTY OAK

OAK WOOD HAS A GRAY YELLOW/GRAY BROWN CORE. THE ANNUAL RINGS ARE CLEARLY VISIBLE AND GIVE AN EVENLY GRAIN. DISTUINGISHABLE BY THE VERY FINE OR WIDE MEDULLARY RAYS. OAK IS ROBUST AND KNOWN FOR ITS DURABILITY. OAK WOOD POSSES TANNIC ACID, WHICH CAN LEAD TO OXIDATION THAT CHANGES THE COLOR OF THE WOOD. THE TERM KNOTTY OAK IS AN ARTIFICIAL WORD. THE TERM IS USED TO REFER TO A SPECIAL GRADE OF OAK WOOD. FOR THIS GRADE TREES ARE SELECTED THAT HAVE AS MANY BRANCHES AS POSSIBLE. TYPICAL FEATURES OF KNOTTY OAK ARE KNOTS IN LARGE NUMBERS, DIFFERENT SIZES, CLUSTERS AND COLOR VARIATIONS. KNOTTY OAK WOOD HAS THE SAME PROPERTIES AS NORMAL OAK WOOD. HOWEVER, DUE TO THE LARGE NUMBER OF KNOTS, THE GRAIN LOOKS SIGNIFICANTLY MORE VIVID AND RUSTIC. THE COLOR IS SOMEWHAT DARKER. THE PORES ARE LARGE. OWING TO ITS INCREASED NUMBER OF KNOTS AND MEDULLARY RAY MIRRORS, KNOTTY OAK FROM EUROPE BRINGS OUT THE NATURALNESS AND LIVELINESS OF THIS WOOD. EACH PIECE OF FURNITURE IS UNIQUE WITH REGARD TO THE SELECTION OF ITS WOOD MATERIAL. VARYING NUMBERS AND SIZES OF KNOTS, CRACKS, COLOR CHANGES AND GRAINS GIVE A NATURAL, UNIQUE APPEARANCE.

ASH

ASH WOOD IS HIGHLY APPRECIATED BY FURNITUREMAKERS: IT IS HARD, ELASTIC AND DOES NOT SPLINTER. THESE CHARACTERISTICS WERE ALREADY DISCOVERED AT THE TIME OF THE ANCIENT GREEKS, AND ASH WAS USED AS EXCELLENT WEAPONS WOOD. YET NOT ONLY WEAPONS CAN BE MADE FROM IT BUT ALSO BEAUTIFUL TABLES, AS ASH WOOD CONVEYS WARMTH OWING TO ITS LIGHT COLOUR. THE GRAIN CAN PRODUCE WONDERFUL EFFECTS IN DIFFERENT LIGHTING CONDITIONS. ASH IS A HARD AND HEAVY TYPE OF WOOD, ORIGINATING FROM EUROPE. IT HAS A DECORATIVE GRAIN, IS LIGHT WITH DIFFERENT SHADES OF COLOUR.

HOLZARTEN | WOOD TYPES

BUCHE & KERNUCHEN

DIE SEHR HARTE BUCHE KOMMT AUS EUROPA. SIE IST RÖTLICHWEISS BIS ROTBRAUN, HAT SCHÖNE SICHTBARE MARKSTRAHLEN. DIE JAHRESRINGE UND POREN SIND NUR WENIG ZU SEHEN. ES IST ELEGANTES, SCHLICHTES HOLZ. DIE KERNUCHEN ZEICHNET SICH DURCH SCHÖNE, LEBHAFTE FÄRBUNGEN UND EINZIGARTIGE WUCHSMERKMALE AUS. UNREGELMÄSSIGKEITEN IN STRUKTUR UND FARBTON SOWIE NATÜRLICHE RISSE IM MASSIVHOLZ WERDEN VOM KENNER ALS SELBSTVERSTÄNDLICH AKZEPTIERT UND AUCH GESCHÄTZT.

AMERIKANISCHER NUSSBAUM & ASTNUSSBAUM

NUSSBAUM IST IM GESCHNITTENEN ZUSTAND EHER DUNKEL VON MITTEL-VIOLETT BIS SCHWARZBRAUN/GRAUBRAUN MIT NAHEZU SCHWARZER ZEICHNUNG UND AUSDRUCKSVOLLER MASERUNG. WIR VERARBEITEN ECHTEN AMERIKANISCHEN NUSSBAUM. DIE DUNKELBRAUNE FARBE, ZUSAMMEN MIT DER FEINEN UND TROTZDEM MARKANTEN MASERUNG, GEBEN DEM NUSSBAUMHOLZ EINE GANZ BESONDERS EDLE NOTE. DER ASSTNUSSBAUM ZEIGT DIE MASERUNG GROSSZÜGIG MIT KLEINEREN UND GRÖßEREN ÄSTEN WELCHES ZU EINEM AUSGEPRÄGTEN FARBSPIEL FÜHRT.

AMERIKANISCHER KIRSCHBAUM

DIE AUS NORDAMERIKA STAMMENDE KIRSCHEN HAT EINE DEKORATIVE, MATTGLÄNZENDE OBERFLÄCHE. DAS IST EIN ELEGANTES, FEIN STRUKTURIERTES EDELHOLZ MIT HELLER, RÖTLICHBRAUNER FÄRBUNG UND MIT DEZENTER MASERUNG. AMERIKANISCHE KIRSCHEN IST EIN DUNKELROTES EDELHOLZ MIT FEINER ABER AUSDRUCKSSTARKER MASERUNG.

AMERIKANISCHER AHORN

NACH DEM EINSCHNITT IST DAS KERNHOLZ BLASS GELBLICH - WEISS UND KAUM VOM SPLINTHOLZ ZU UNTERSCHIEDEN. DUNKLER GESTREIFTES HOLZ WIRD SCHON IM SÄGEWERK AUSSORTIERT, UM DIE BEGEHRTE GLEICHMÄSSIG HELLE WARE ZU ERHALTEN. BEHANDLUNG MIT WEISSÖL WIRKT DEM NATÜRLICHEN VERGILBEN DES AHORNS ENTGEGEN. DAS HARTE HOLZ IST DICHT, FEST, ZÄH, MÄSSIG SCHWINDEND UND DAUERHAFT. ES LÄSST SICH GUT BEARBEITEN, DREHSELN UND SCHNITZEN. GUTE EIGENSCHAFTEN BEI DER OBERFLÄCHENBEHANDLUNG.

BEECH & CORE BEECH

BEECH WOOD IS VERY HARD AND COMES FROM EUROPE. IT IS REDDISH WHITE TO REDDISH BROWN AND HAS PRETTY, VISIBLE MEDULLARY RAYS. THE ANNUAL RINGS AND PORES CAN BARELY BE DISCERNED. IT IS AN ELEGANT, UNOSTENTATIOUS TYPE OF WOOD. CORE BEECH IS HEARTWOOD CHARACTERISED BY BEAUTIFUL, VIVID TINTING AND UNIQUE GROWTH FEATURES. THESE GIVE A NATURALLY VIBRANT EXPRESSION TO THE WOOD. IRREGULARITIES WITH REGARD TO TEXTURE AND COLOUR TONE AS WELL AS NATURAL CRACKS IN THE SOLID WOOD ARE ACCEPTED AS NORMAL BY THE CONNOISSEUR AND INDEED VERY MUCH APPRECIATED.

AMERICAN WALNUT & KNOTTY WALNUT

WALNUT, WHEN CUT, IS RATHER DARK FROM A MEDIUM PURPLE TO DARK BROWN/GREY BROWN COLOUR WITH A NEARLY BLACK FIGURE AND AN EXPRESSIVE GRAIN. WE PROCESS GENUINE AMERICAN WALNUT. THE DARK BROWN COLOUR, TOGETHER WITH THE FINE BUT NEVERTHELESS DISTINCTIVE GRAIN, LEND A PARTICULARLY PRECIOUS TOUCH TO WALNUT WOOD. KNOTTY WALNUT USES PALER SAPWOOD AS WELL AS GENEROUS SMALL AND LARGER KNOTS, WHICH SHOWS A DISTINCTIVE PLAY OF COLORS.

AMERICAN CHERRY

THE CHERRY WOOD FROM NORTH AMERICA HAS A DECORATIVE, MATT SURFACE. IT IS AN ELEGANT, DELICATELY TEXTURED FINE WOOD WITH A LIGHT, REDDISH BROWN COLOUR TONE AND A SUBTLE GRAIN. AMERICAN CHERRY IS A DARK RED FINE WOOD WITH A DELICATE YET EXPRESSIVE GRAIN.

AMERICAN MAPLE

AFTER THE INCISION, THE HEARTWOOD IS PALE YELLOWISH - WHITE AND HARD TO DISTINGUISH FROM THE SAPWOOD. DARK STRIPED WOOD IS SORTED OUT IN THE SAWMILL, TO OBTAIN THE COVETED EVENLY BRIGHT GOODS. THE NATURAL PROCESS OF YELLOWING IS PREVENTED BY APPLYING THE WHITE OIL. THE HARD WOOD IS DENSE, SOLID, TOUGH, MODERATE SHRINKS AND IS VERY DURABLE. IT CAN BE WELL EDITED, WOODTURNING AND CARVING. GOOD PROPERTIES OF THE SURFACE TREATMENT.

OBERFLÄCHEN | SURFACES

LINOLEUM

ANGEFASTE TISCHPLATTE AUS HOLZ ODER LINOLEUM NACH INDIVIDUELLEN VORGABEN AUS VERSCHIEDENEN NATURHÖLZERN UND FARBIGEN LINOLEUM-PLATTEN. DANK NEUER TECHNOLOGISCHER MÖGLICHKEITEN, HOCHWERTIGE FINISH UND DIE DESIGNMÄSSIG ÄSTHETISCHE LÖSUNG MIT LINOLEUM AUCH AN DER KANTE. ANGESCHRÄGTE RHOMBENFÖRMIGE HOLZBEINE IN PFIFFIGER SCHRÄGSTELLUNG, NACHHALTIGEN MATERIALIEN UND INTELLIGENTER KOMBINATIONSVIELFALT.

DER TISCH ALLEN INDIVIDUELLEN VORLIEBEN UND ANSPRÜCHEN GENÜGT. BIS ZU EINER DURCHMESSER VON 140 CM ERFÜLLT VITAMIN DESIGN JEDEN WUNSCH NACH TISCHGRÖSSE.

AUCH ALLE WÜNSCHE NACH DEM PERSÖNLICHEN LIEBLINGSHOLZ UND VIELE TRENDIGE LINOLEUM FARBEN IN EDLEN OBERFLÄCHEN STEHEN ZUR WAHL.

LINOLEUM

TABLE TOP WITH BEVELLED EDGES MADE OF WOOD OR LINOLEUM ACCORDING TO INDIVIDUAL REQUIREMENTS. NOW HIGH QUALITY LINOLEUM FINISH CAN BE APPLIED NOT ONLY ON THE TOP SURFACE, BUT ALSO ON THE EDGES. NEW TECHNOLOGICAL POSSIBILITIES LET TO ENHANCE AESTHETICS AND DESIGN OF THE PRODUCT. TABLE WITH THE LEGS IN INTERESTING RHOMBIC FORM AND SMART TILT ANGLE MADE FROM SUSTAINABLE MATERIALS AND IN INTELLIGENT COMBINATION VARIETY.

THE TABLE MEETS ALL INDIVIDUAL PREFERENCES AND REQUIREMENTS. UP TO A DIAMETER OF 140 CM VITAMIN DESIGN IS ABLE TO FULFIL EVERY WISH FOR THE TABLE SIZE.

AVAILABLE FOR NEARLY ALL PERSONAL TASTES AND INDIVIDUAL PREFERENCES, PERSONAL FAVOURITE WOOD AND MANY TRENDY LINOLEUM COLOURS IN FINE SURFACES.

4172 mauve	4154 burgundy	4164 salsa
4186 orange blast	4185 powder	4157 pearl
4184 olive	4174 conifer	4182 spring green
4181 midnight blue	4180 aquavert	4183 pistachio
4155 pewter	4175 pebble	4176 mushroom
4178 iron	4132 ash	4177 vapour
4179 smokey blue	4023 nero	4166 charcoal

OBERFLÄCHEN | SURFACES

NATÜRLICHES MDF

AUF DER OBERFLÄCHE SIND MEHR ODER WENIGER KLEINE HOLZfasERN, WELCHE DIE ORGANISCHEN FARBSTOFFE NICHT ABSORBIERT HABEN, IN IHREM URSPRÜNGLICHEN ZUSTAND ZU SEHEN. DURCH DIESE BESONDERHEIT ERHÄLT MDF PLATTEN SEIN EINZIGARTIGES UND NATÜRLICHES ERSCHEINUNGSBILD. DA DER HAUPTROHSTOFF HOLZ NATÜRLICHEN FARBSCHWANKUNGEN UNTERLIEGT, KANN GEWISSE FARBABWEICHUNGEN AUFWEISEN.

VOLLSTÄNDIG DURCHGEFÄRBT ZUR RÜCKKEHR DES URSPRÜNGLICHEN ZUSTANDS MUSS DAS PRODUKT LEDIGLICH ABGESCHLIFFEN UND DIE VEREDELUNG LOKAL WIEDER AUFGEBRACHT WERDEN. SELBST BEIM SCHNEIDEN ODER BEI MASCHINELLER VERARBEITUNG BLEIBT DIE FARBE ERHALTEN.

UNGIFTIG
DIE FORMALDEHYD-EMISSIONEN LIEGEN UNTERHALB DER GRENZWERTE DER EU-NORMEN FÜR MATERIALIEN AUF HOLZBASIS.

FEUCHTIGKEITSBESTÄNDIG
IST FEUCHTIGKEITSBESTÄNDIG UND KANN DAHER IN KÜCHEN UND BÄDERN EINGESETZT WERDEN.

NATURAL MDF

ON THE SURFACE SMALL WOOD FIBRES ARE VISIBLE, FIBRES WHICH DID NOT ABSORB THE ORGANIC DYES. THIS PECULIARITY GIVES MDF BOARDS ITS UNIQUE AND NATURAL LOOK. BECAUSE WOOD, IT'S MAIN RAW MATERIAL, HAS NATURAL VARIATIONS IN TONALITY, AND CAN ALSO SHOW VARIATIONS IN COLOUR.

COLOURED THROUGHOUT
IT IS EASY TO REPAIR IN CASE OF DAMAGED, SCRATCHES. JUST SOME SANDING AND A NEW LOCAL APPLICATION OF FINISHING SUFFICE TO RECOVER THE ORIGINAL APPEARANCE. COLOUR REMAINS, EVEN AFTER CUT OR MACHINED, REGARDLESS THE INTERVENTION SIZE OR DEPTH.

NON-TOXIC
FORMALDEHYDE EMISSIONS ARE WITHIN LIMITS SET BY EUROPEAN STANDARDS FOR WOOD-BASED MATERIALS.

MOISTURE RESISTANT
IT IS MOISTURE RESISTANT SO IT CAN BE USED IN KITCHENS AND BATHROOMS.

SYW

SSC

SOR

SGM

SVI

SCZ

SLG

SRB

SCB

SBL